

**MODELLO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **REGOLI EDINA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana
Data di nascita 13/02/1957

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'azienda e città• Tipo di società/ settore di attività• Posizione lavorativa	<p>DAL 1983 Comune di Rosignano Marittimo Museo Civico Archeologico Direttore</p>
---	--

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	<p>1981/1982 - 1° anno Scuola specializzazione in Archeologia, Università di Pisa</p> <p>1981 – Laurea in Lettere e Filosofia, corso di laurea in lettere classiche, indirizzo archeologico, nel 1981, presso l'Università degli Studi di Siena con una tesi su 'Per una carta archeologica dell'ager Cosanus. Saggi di ricerca topografica', relatore prof. Andrea Carandini (110/110 e lode).</p> <p>1976 – Diploma di maturità classica, presso il Liceo E. S. Piccolomini di Siena (60/60).</p> <p>Archeologia dei paesaggi, archeologia e cultura materiale di età romana, didattica dell'archeologia, museologia.</p> <p>1985 – Ha collaborato alla realizzazione della mostra della Regione Toscana La romanizzazione dell'Etruria: il territorio di Vulci (Orbetello catalogo Electa)</p> <p>1985 – Ha collaborato alla realizzazione della mostra Misurare la terra (Modena, catalogo Panini)</p> <p>1996 – Ha curato il riallestimento del Museo Archeologico di Rosignano Marittimo (oggi riconosciuto come Museo di Rilevanza Regionale)</p> <p>1993 – Ha curato l'allestimento della mostra <i>Terme romane e vita</i></p>
---	---

quotidiana (Rosignano, Roma, Napoli etc., catalogo ed. Panini)
2004 – Ha curato l'allestimento delle mostre *Pian dei Lupi. Vita e morte di una comunità dell'Etruria settentrionale* e *Porti, navi e commerci nel Mediterraneo antico. Vada Volaterrana ed suo retroterra*, poi confluite nell'esposizione permanente del Museo Archeologico
2011 – Ha curato l'allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Castiglioncello (LI)
2016 – Ha curato il riallestimento del Museo Archeologico di Rosignano Marittimo
2018 – Ha curato la nuova edizione della *Guida al Museo Archeologico di Rosignano Marittimo* (ed. Pacini, Pisa)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE ; FRANCESE

Capacità di lettura

ECCELLENTE; BUONO

Capacità di scrittura

ECCELLENTE; BUONO

Espressione orale

BUONO; ELEMENTARE

orizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

