

OGGETTO: “AVVISO” PUBBLICO PER L’ASSEGNAZIONE DELLA GESTIONE IN CONCESSIONE DEL LABORATORIO CREATIVO E DI SPERIMENTAZIONE MUSICALE DENOMINATO “MUSIC BOX

ALLEGATO C – FORMULARIO DI PROGETTO

AVVERTENZE

- ⇒ **Il presente modello è da considerare come facsimile, da adattare per le specifiche esigenze del concorrente, il quale avrà cura di compilare le varie sezioni d’interesse;**
- ⇒ **Accorgimenti per la compilazione:
font: ARIAL
dimensione caratteri: 12**
- ⇒ **Al fine di facilitare la comprensione del progetto è possibile utilizzare diagrammi e tabelle.**
- ⇒ **Il presente allegato dovrà essere sottoscritto e datato dal soggetto proponente. In caso di ATI\ATS o consorzi non ancora costituiti dovrà essere sottoscritto da tutti i soggetti associati.**

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

(Indicare la modalità di partecipazione, se come singolo soggetto o ATI \ ATS)

- Soggetto singolo**
- ATI**
- ATS**
- Altro** _____

(da utilizzare per inserire eventuali note)

Note:

Informazioni sul soggetto proponente Singolo/Capofila ATS

(in caso di ATI\ATS - Capofila)

Ragione sociale			
Tipologia del soggetto (es. Associazione, cooperativa, ecc...)			
Sede legale			
Sede operativa (se presente)			
Codice fiscale		Partita iva	
Mail		Recapito telefonico	
Pec			
Breve descrizione del soggetto (max 10 righe)			

DATI DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome		Cognome	
Indirizzo			
Codice fiscale		Recapito telefonico	
Mail			

ASSOCIATI ATIATS

(da compilare solo in caso di ATI\ATS)

in caso di più soggetti il presente modulo può essere copiato più volte

Ragione sociale			
Sede legale			
Sede operativa (se presente)			
Codice fiscale		Partita iva	
Mail		Recapito telefonico	
Pec			
DATI DEL LEGALE RAPPRESENTATE			
Nome		Cognome	
Indirizzo			
Codice fiscale		Recapito telefonico	
Mail			
Breve descrizione soggetto (max 10 righe)			

A - PROGETTO DI GESTIONE - carattere: arial 12

(per chiarezza è possibile inserire anche diagrammi di gantt, tabelle e grafici)

A.1 Descrizione dettagliata dell'idea progettuale, delle attività, delle fasi e del cronoprogramma di progetto. Descrizione dettagliata dell'utilizzo che s'intende fare degli spazi, modalità gestionali e servizi.

A.2 Descrizione dettagliata del programma di manutenzione ordinaria della struttura e delle attrezzature.

A.3 Piano di comunicazione con descrizione delle azioni e della strategia che s'intende adottare.

A.4 Capacità e metodologie d'interazione del soggetto proponente con le strutture e gli operatori culturali già presenti sul territorio (es. Centro culturale "le Creste") e di prossima realizzazione per tramite del progetto PIUWAYS (Innovalab e Social Agorà).

--

B – STRUTTURA ORGANIZZATIVA E PROFESSIONALE - carattere: arial 12
(per chiarezza è possibile inserire anche diagrammi di gantt, tabelle e grafici)

B.1 Descrizione dello staff impegnato concretamente nella gestione del "Music Box" e della struttura organizzativa.

--

n. totale degli operatori : ____ (da compilare con valore numerico)

B.2 - n. di operatori con meno di 35 anni: ____ (da compilare con valore numerico)

B.3 Descrizione del Responsabile dell'organizzazione e gestione del laboratorio di creatività, sperimentazione professionale e musicale denominato "Music box", dando particolare rilevanza all'esperienza professionale e lavorativa pregressa.

--

B.3 Descrizione delle competenze, capacità ed esperienze del personale che verrà impegnato nel laboratorio di creatività, sperimentazione professionale e musicale denominato "Music box"

--

Luogo e data _____

TIMBRO E FIRMA

(in caso di ATI/ATS o consorzio non ancora costituito,
firma e timbro di ogni soggetto del raggruppamento)