

ema 15_16_17 giugno 2017

ncello

edizione XIII

direzione artistica Paolo Mereghetti

Rassegna realizzata dal Comune di Rosignano Marittimo

sensi
CONTEMPORANEI

 Agenzia per la Cultura Toscana

MIBACT
Direzione
Generale
CINEMA

 Regione Toscana

 fondazione
sistema toscana

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 15 GIUGNO

ORE 18.30

Paolo Mereghetti

presenta la XIII edizione alla presenza
dell'attrice **Valentina Lodovini** - La Limonaia *

ORE 19.30

inaugurazione della Mostra Fotografica
"Il cinema che legge", curata da **Antonio
Maraldi** - Centro per l'arte Diego Martelli,
realizzata grazie alla preziosa collaborazione
tra la Biblioteca Malatestiana e il Centro
Cinema Città di Cesena.

ORE 22.00

proiezione del film **Cuori Puri**
regia di **Roberto De Paolis**
Cinema arena "la Pineta",
Pineta Marradi Castiglioncello **

VENERDÌ 16 GIUGNO

ORE 10.30

seminario di **Antonello Catacchio**
dedicato a **Ken Loach**
con proiezione del documentario di
**Louise Osmond: Versus - The Life
and the Films of Ken Loach**
Sala conferenze Centro "Le Creste"

ORE 18.30

Paolo Mereghetti incontra il regista **Roberto
De Paolis** e gli attori **Selene Caramazza,**
Simone Liberati e **Barbora Bobulova**
La Limonaia *

ORE 22.00

proiezione del film **Lasciati andare**
regia di **Francesco Amato**
Cinema arena "la Pineta",
Pineta Marradi Castiglioncello **

SABATO 17 GIUGNO

ORE 10.30

seminario di **Antonello Catacchio**
dedicato a **Ken Loach**
con proiezione del documentario di
**Louise Osmond: Versus - The Life
and the Films of Ken Loach**
Sala conferenze Centro "Le Creste"

ORE 18.30

Paolo Mereghetti incontra
Toni Servillo e **Carla Signoris**
La Limonaia *

ORE 22.00

proiezione prima visione
Cinema arena "la Pineta",
Pineta Marradi Castiglioncello **

I LUOGHI DI PARLARE DI CINEMA A CASTIGLIONCELLO

La Limonaia Caffè
parco del Castello Pasquini,
piazza della Vittoria 1 - Castiglioncello

Villa Celestina
Pineta Marradi Castiglioncello

Centro per l'arte Diego Martelli
piazza della Vittoria Castiglioncello

**Gli incontri e le proiezioni
sono ad ingresso libero fino
ad esaurimento dei posti disponibili**

(*) In caso di brutto tempo gli incontri
si svolgeranno presso l'auditorium
di Villa Celestina

(**) in caso di brutto tempo
le proiezioni non avranno luogo

Parlare di cinema a Castiglioncello
è una manifestazione

realizzata dal **Comune di Rosignano Marittimo**
con il patrocinio della **Regione Toscana**

Direzione artistica di **Paolo Mereghetti**

Organizzazione e ufficio stampa
Studio Sottocorno
sottocorno@studiosottocorno.it

Cinema La Pineta - Arena Estiva
Pineta Marradi Castiglioncello

Centro culturale "Le Creste"
via della Costituzione
Rosignano Solvay

Per informazioni: 0586 724287 - 724530
p.andreoli@comune.rosignano.livorno.it
r.mazza@comune.rosignano.livorno.it
www.comune.rosignano.livorno.it

Si ringraziano:
REA IMPIANTI s.r.l.
Associazione Armunia
Centro Cinema Città di Cesena

La mostra allestita presso la Galleria La Virgola in
piazza della Vittoria a Castiglioncello sarà inaugurata
giovedì 15 giugno alle ore 19.30. Dal 16 al 18 giugno sarà
aperta con orario 17.00 - 23.00 e dal 19 al 25 giugno
con orario 18.00 - 22.00. **L'ingresso è gratuito.**

Rassegna realizzata dal Comune di Rosignano Marittimo

sensi
CONTEMPORANEI

 Agenzia per la Crescita Turistica

 Direzione
Generale
CINEMA

 Regione Toscana

 fondazione
sistema toscana

Centro Cinema Città di Cesena
Biblioteca Malatestiana di Cesena

IL CINEMA CHE LEGGE

a cura di Antonio Maraldi

C'è Marcello Mastroianni che approfitta di una pausa durante la lavorazione di *Divorzio all'italiana* per sfogliare il quotidiano "Il Messaggero", ci sono Monica Vitti e Michelangelo Antonioni che si confrontano sul copione de *L'eclisse*, e c'è Vittorio De Sica mentre recita impegnato in una lettura serale, in una scena di *Tempo di villeggiatura*. Sono alcune delle immagini raccolte nella mostra "Il cinema che legge", frutto della collaborazione tra due istituzioni cesenati come Biblioteca Malatestiana e Centro Cinema Città di Cesena. Provergono dai preziosi archivi di quest'ultimo istituto le foto

esposte, scelte per comporre una singolare galleria che presenta come comun denominatore l'atto del leggere. Nelle tre varianti citate all'inizio (lettura in pausa, controllo della sceneggiatura, scene con libri o testi vari), sfilano immagini che affiancano classici e piccoli film, volti di attrici e di attori - anche stranieri -, ancora celebri o ormai dimenticati, del cinema italiano. L'esposizione a Castiglione si arricchisce per la prima volta di una nuova sezione a colori, che comprende anche film contemporanei.

