

campagna abbonamenti

dal 24 ottobre al 12 novembre
presso uffici Armunia dal lunedì al venerdì ore 10-13
e 16-18; sabato ore 10-13

abbonamenti

primi posti € 75 rid. € 65
secondi posti € 60 rid. € 50

biglietti

primi posti € 15 rid. € 13
secondi posti € 12 rid. € 10

riduzioni

under 26, over 65, Gruppo filarmonico Solvay, Schola
Cantorum, Scuola Musicale Bacchelli, Università
Popolare

biglietteria

prevendita dal 15 novembre tramite Boxoffice Toscana
con aggiunta della commissione
la sera dello spettacolo presso il Teatro Solvay
dalle ore 18

info

Teatro Solvay
via E. Solvay 20, 57016 Rosignano Solvay (LI)
Armunia
Castello Pasquini
piazza della Vittoria, Castiglioncello (LI)
tel 0586 754202 - 759021
info@armunia.eu

comune.rosignano.livorno.it
toscanaspettacolo.it
armunia.eu

SEGUICI SU   

SCARICA LA NOSTRA APP  



COMUNE



ROSIGNANO MARITTIMO

ASSESSORATO ALLA CULTURA

in collaborazione con



si ringrazia



con il sostegno di



Il programma potrebbe subire variazioni

Stampa (G) / TIR


Stagione Teatrale
1617

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS
COMUNE DI ROSIGNANO MARITTIMO

TEATRO SOLVAY
ROSIGNANO





sabato **26 novembre**, ore 21.15

ORTensemble

NON SOLO OPERA

brani strumentali da Rossini, Puccini e Verdi

concertatore **Daniele Giorgi**

produzione *Orchestra della Toscana*

L'Ortensemble si caratterizza per la ricerca di programmi eclettici "a tema" che spaziano dalle musiche del Cinquecento agli autori di oggi, secondo una impostazione esecutiva e di studio volta sempre a perfezionare qualitativamente il lavoro d'insieme.



mercoledì **11 gennaio**, ore 21.15

Rocco Papaleo, Giovanni Esposito

BUENA ONDA

di Valter Lupo, Valerio Vestoso, Rocco Papaleo,

Giovanni Esposito

regia Valter Lupo

produzione *Nuovo Teatro*

A bordo della *Buena onda* i passeggeri/spettatori affronteranno un viaggio emozionante e divertente, pronti a solcare i mari dell'immaginazione per vivere un'esperienza da navigatori. Tutti a bordo dunque, è in partenza l'onda buona, quella che solleva e dà sollievo.



domenica **5 marzo**, ore 21.15

Alessandro Benvenuti

L'AVARO

di Molière

libero adattamento, ideazione spazio, costumi, regia

Ugo Chiti

produzione *Arca Azzurra Teatro*

Nelle vesti del protagonista Arpagone, Alessandro Benvenuti rinnova il sodalizio con la compagnia toscana per portarci nella Parigi del Settecento tra avarizia scellerata, matrimoni combinati, medici incapaci, lusso sfrenato e gioco d'azzardo.



giovedì **8 dicembre**, ore 21.15

Marco Paolini

NUMERO PRIMO

studio per un nuovo Album

testi Gianfranco Bettin e Marco Paolini

produzione *Jolefilm*

Numero Primo è un esperimento di "fantascienza narrata a teatro". È una storia che racconta di un futuro probabile fatto di cose, di bestie e di umani rimescolati insieme come si fa con le carte prima di giocare.



venerdì **10 febbraio**, ore 21.15

BOLERO - GAÎTÉ PARISIENNE

coreografie e regia Loris Petrillo

musiche Maurice Ravel - Bolero, Jacques Offenbach -

Gaîté Parisienne

produzione *Compagnia Opus Ballet/Fondazione Teatro*

Comunale di Modena in collaborazione con Compagnia

Petrillo Danza

Il coreografo italiano Loris Petrillo mette in relazione due grandi classici del repertorio ballettistico - *Bolero* e *Gaîté Parisienne* - estrapolandoli dalla loro collocazione storica e restituendone una lettura contemporanea.



giovedì **16 marzo**, ore 21.15

Stefano Accorsi, Marco Baliani

GIOCANDO CON ORLANDO

liberamente tratto da *Orlando Furioso*

di Ludovico Ariosto

adattamento e regia Marco Baliani

produzione *Nuovo Teatro*

Divertissement teatrale con i versi dell'*Orlando* ariostesco. Accorsi è il cantore che allaccia i vari episodi in un flusso affabulatorio; Baliani è regista, spalla e comprimario, pronto a tendere trappole e inventare strofe.