

### campagna abbonamenti

dal 24 ottobre al 12 novembre  
presso uffici Armunia dal lunedì al venerdì ore 10-13  
e 16-18; sabato ore 10-13

### abbonamenti

primi posti € 75 rid. € 65  
secondi posti € 60 rid. € 50

### biglietti

primi posti € 15 rid. € 13  
secondi posti € 12 rid. € 10

### riduzioni

under 26, over 65, Gruppo filarmonico Solvay, Schola Cantorum, Scuola Musicale Bacchelli, Università Popolare

### biglietteria

pre vendita dal 15 novembre tramite Boxoffice Toscana  
con aggiunta della commissione  
la sera dello spettacolo presso il Teatro Solvay  
dalle ore 18

### info

**Teatro Solvay**  
via E. Solvay 20, 57016 Rosignano Solvay (LI)  
**Armunia**  
Castello Pasquini  
piazza della Vittoria, Castiglioncello (LI)  
tel 0586 754202 - 759021  
info@armunia.eu

[comune.rosignano.livorno.it](http://comune.rosignano.livorno.it)  
[toscanaspettacolo.it](http://toscanaspettacolo.it)  
[armunia.eu](http://armunia.eu)

SEGUICI SU   

SCARICA LA NOSTRA APP  



in collaborazione con



si ringrazia



con il sostegno di



Il programma potrebbe subire variazioni

Stampa Art Grafiche Veroni - Pogliano  Ricicla 100%

Stagione Teatrale  
**1617**

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS  
COMUNE DI ROSIGNANO MARITTIMO

**TEATRO SOLVAY**  
**ROSIGNANO**



sabato 26 novembre, ore 21.15

**ORTensemble**

**NON SOLO OPERA**

*brani strumentali da Rossini, Puccini e Verdi*

concertatore **Daniele Giorgi**

produzione Orchestra della Toscana

L'Ortensemble si caratterizza per la ricerca di programmi eclettici "a tema" che spaziano dalle musiche del Cinquecento agli autori di oggi, secondo una impostazione esecutiva e di studio volta sempre a perfezionare qualitativamente il lavoro d'insieme.



mercoledì 11 gennaio, ore 21.15

**Rocco Papaleo, Giovanni Esposito**

**BUENA ONDA**

di Valter Lupo, Valerio Vestoso, Rocco Papaleo,

Giovanni Esposito

regia Valter Lupo

produzione Nuovo Teatro

A bordo della *Buena onda* i passeggeri/spettatori affronteranno un viaggio emozionante e divertente, pronti a solcare i mari dell'immaginazione per vivere un'esperienza da navigatori. Tutti a bordo dunque, è in partenza l'onda buona, quella che solleva e dà sollievo.



domenica 5 marzo, ore 21.15

**Alessandro Benvenuti**

**L'AVARO**

di Molière

libero adattamento, ideazione spazio, costumi, regia

Ugo Chiti

produzione Arca Azzurra Teatro

Nelle vesti del protagonista Arpagone, Alessandro Benvenuti rinnova il sodalizio con la compagnia toscana per portarci nella Parigi del Settecento tra avarizia scellerata, matrimoni combinati, medici incapaci, lusso sfrenato e gioco d'azzardo.



giovedì 8 dicembre, ore 21.15

**Marco Paolini**

**NUMERO PRIMO**

*studio per un nuovo Album*

testi Gianfranco Bettin e Marco Paolini

produzione Jolefilm

*Numero Primo* è un esperimento di "fantascienza narrata a teatro". È una storia che racconta di un futuro probabile fatto di cose, di bestie e di umani rimescolati insieme come si fa con le carte prima di giocare.



venerdì 10 febbraio, ore 21.15

**BOLERO - GAÎTÉ PARISIENNE**

coreografie e regia Loris Petrillo

musiche Maurice Ravel - Bolero, Jacques Offenbach -

*Gaîté Parisienne*

produzione Compagnia Opus Ballet/Fondazione Teatro

Comunale di Modena in collaborazione con Compagnia Petrillo Danza

Il coreografo italiano Loris Petrillo mette in relazione due grandi classici del repertorio ballettistico - *Bolero* e *Gaîté Parisienne* - estrapolandoli dalla loro collocazione storica e restituendone una lettura contemporanea.



giovedì 16 marzo, ore 21.15

**Stefano Accorsi, Marco Baliani**

**GIOCANDO CON ORLANDO**

liberamente tratto da *Orlando Furioso*

di Ludovico Ariosto

adattamento e regia Marco Baliani

produzione Nuovo Teatro

Divertissement teatrale con i versi dell'*Orlando* ariostesco. Accorsi è il cantore che allaccia i vari episodi in un flusso affabulatorio; Baliani è regista, spalla e comprimario, pronto a tendere trappole e inventare strofe.